

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Des Prinzen Franz von Braunschweig ehrenvoller Todt. 1758.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ESHenne AB 3.11,7</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Diese Abbildung ist eine Detailaufnahme des unzerschnittenen Abdrucks von der 12 Darstellungen enthaltenden Platte. Die Darstellungen sind jeweils einzeln reproduziert, vgl. die übrigen Blätter der Serie. Die Abbildung des unzerschnittenen Druckes ist unter der Signatur

e-s-henne-ab3-0011-01-12 zu finden. Erwerbung 1879 Emil Geller, Dresden, Nr. 117.

Illustration zu *Quinctius Heymeran von Flaming*, Gothaischer Kalender 1798.

Alternative Titel: Druckgraphik ESHenne AB 3.11,7, Merckwürdige Scenen aus den Kriegen des Brandenburgischen Hauses, E. S. Henne, 12 Bll. - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 385 mm; Blatt:
Höhe: 256 mm; Breite: 410 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1786-1828

wer Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Brandenburg

Schlagworte

- Brand, brennen, in Flammen
- Druckgraphik
- Durch Tötung kampfunfähig gemacht werden
- Geschichte
- Hieb- und Stichwaffe
- Marschall
- Pferd
- Reiter
- Schlacht
- Schlachtfeld
- Soldat
- Tod
- Waffe

Literatur

- Hirsch 1906. , S. 96, 34