

| | |
|--|---|
| | Object: Die Landschaft mit der Mühle |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: JDHeimlich AB 3.5 |

Description

Der Maler und Radierer Schenau wurde als Johann Eleazar Zeissig geboren, nahm jedoch den Namen seiner Vaterstadt an. Einige Radierungen, darunter diese Folge von Landschaften, signierte er unter dem Pseudonym '(Johann Daniel) Heimlich'.

Alternative Titel: Druckgraphik JDHeimlich AB 3.5, Vues des environs de Paris, J. D. Heimlich, 10 Bll., Andr. 1 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 175 mm; Blatt:
Höhe: 161 mm; Breite: 207 mm

Events

| | | |
|-----------|-------|---------|
| Published | When | 1765 |
| | Who | Quillau |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1765 |
| | Who | Johann Eleazar Zeissig (1737-1806) |
| | Where | |

Keywords

- Adult
- Boat

- Bäuerin
- Graphics
- House
- Landscape
- Laundering
- Man
- River
- Rowing boat
- Tree
- Washerwoman
- Watermill
- Woman

Literature

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I, 657, 1 (Heimlich)
- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. V, 369, 26 (Schenau)