

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Geometrischer Abris der Kirchen zu S. Jacobi in Hamburg 1675.<br>[Perspektivische Darstellung der Hauptkirche St. Jacobi, Hamburg] |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09   |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> HvHensbergen AB 3.6  |

## Description

Mit Skalierung. Aus der Foliierung lässt sich schließen, dass dieses Blatt ehemals zusammen gebunden war mit vier ebenfalls von Samuel König verlegten, von Hans Martin Winterstein gestochenen Ansichten der Hamburger Hauptkirchen St. Katharinen, St. Nicolai, St. Michaelis und St. Petri (h-m-winterstein-ab3-0002; h-m-winterstein-ab3-0003; h-m-winterstein-ab3-0004; h-m-winterstein-ab3-0005), vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HvHensbergen AB 3.6.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 169 mm; Blatt:  
Höhe: 288 mm; Breite: 197 mm

## Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Published               | When  | 1675                       |
|                         | Who   | Samuel König (Buchhändler) |
|                         | Where |                            |
| Printing plate produced | When  | 1675                       |
|                         | Who   | Hieronymus von Hensbergen  |
|                         | Where |                            |

|              |       |                    |
|--------------|-------|--------------------|
| Drawn        | When  | 1675               |
|              | Who   | Heinrich Volckmeir |
|              | Where |                    |
| Was depicted | When  |                    |
|              | Who   |                    |
|              | Where | Hamburg            |

## Keywords

- Architecture
- Church building
- Church building
- Graphics
- History
- Oeconym
- Topography
- model