

	<p>Objekt: Geometrischer Abriss der Kirchen zu S. Jacobi in Hamburg 1675. [Perspektivische Darstellung der Hauptkirche St. Jacobi, Hamburg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HvHensbergen AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Mit Skalierung. Aus der Foliierung lässt sich schließen, dass dieses Blatt ehemals zusammen gebunden war mit vier ebenfalls von Samuel König verlegten, von Hans Martin Winterstein gestochenen Ansichten der Hamburger Hauptkirchen St. Katharinen, St. Nicolai, St. Michaelis und St. Petri (h-m-winterstein-ab3-0002; h-m-winterstein-ab3-0003; h-m-winterstein-ab3-0004; h-m-winterstein-ab3-0005), vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HvHensbergen AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 169 mm; Blatt:
Höhe: 288 mm; Breite: 197 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Samuel König (Buchhändler)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Hieronymus von Hensbergen
	wo	
Gezeichnet	wann	1675

	wer	Heinrich Volckmeir
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Hamburg

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Geschichte
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Modell
- Ortsname
- Topografie