

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Allegorie der Herrschaft Leopolds I.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: EHainzelmann AB 3.45</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik EHainzelmann AB 3.45.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 288 mm; Breite: 195 mm; Blatt:
Höhe: 319 mm; Breite: 227 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1660-1693

wer Elias Hainzelmann (1640-1693)

wo

Gezeichnet

wann 1660-1693

wer Hans Adam Weissenkircher (1646-1695)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Hans Adam Weissenkircher (1646-1695)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Leopold I. von Habsburg (1640-1705)

wo

| | | |
|-------------------------------------|------|----------------------|
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Jupiter (Mythologie) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Türken |
| | wo | |

Schlagworte

- Adler
- Allegorie
- Architektur
- Band, Schriftrolle, Banderole (Ornament)
- Brennendes Herz
- Büste
- Detail
- Druckgraphik
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Gerechtigkeit
- Glaube
- Herrscherlob
- Kaiser
- Lamm
- Liebe
- Mann
- Porträt
- Skulptur
- Wappen

Literatur

- Thieme-Becker. , S. XXXV, 343