

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Triumph der Ewigkeit</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MGreuter WB 3.8</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MGreuter WB 3.8, Allegorien, M. Greuter, 6 Bll. - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 211 mm; Breite: 155 mm; Blatt:  
Höhe: 316 mm; Breite: 248 mm

## Ereignisse

|                                     |      |                              |
|-------------------------------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht                      | wann | 1596                         |
|                                     | wer  | Balthasar Caimox (1561-1635) |
|                                     | wo   |                              |
| Druckplatte<br>hergestellt          | wann | 1596                         |
|                                     | wer  | Matthäus Greuter (1564-1638) |
|                                     | wo   |                              |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                              |
|                                     | wer  | Gottvater                    |
|                                     | wo   |                              |

## Schlagworte

- Allegorie
- Bart (Haar)
- Boot

- Cherubim
- Dreieck
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Ewigkeit
- Ewigkeit; Aeternitas; Ripa: Eternità, Eternità o Perpetuità
- Gott
- Greis
- Harfe
- Kanu
- Kind
- Krone
- Kugel
- Lebensalter
- Mann
- Mensch
- Musikinstrument
- Offenbarung des Johannes
- Ruderboot
- Schmetterlingsflügel
- Sense (Werkzeug)
- Szepter
- Thron
- Tier
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Wasser
- Zeit

## Literatur

- Hollstein German. , S. 12, 137, 104
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 320, 39