

	<b>Objekt:</b> Triumph der Keuschheit
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> MGreuter WB 3.4

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MGreuter WB 3.4, Allegorien, M. Greuter, 6 Bll. - Blatt 2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 153 mm; Blatt:  
Höhe: 314 mm; Breite: 249 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1596  
wer Balthasar Caimox (1561-1635)  
wo

Druckplatte wann 1596  
hergestellt  
wer Matthäus Greuter (1564-1638)  
wo

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]  
wer Amor (Mythologie)  
wo

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]  
wer Cupido (Mythologie)  
wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef (Sohn Jakobs)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Anstand
- Anstand, Schüchternheit
- Bett
- Castitas
- Druckgraphik
- Ehefrau
- Fesseln
- Gefangener
- Gewerbe und Industrie
- Hand
- Keuschheit
- Kind
- Kleidung
- Lampe
- Licht
- Liebe
- Mantel
- Potiphars Weib
- Presse (Technik)
- Ripa: Castità, Pudicitia, Vergogna honesta
- Schüchternheit
- Stadt
- Tugend
- Vedute
- Verführen
- Öllampe

## Literatur

- Hollstein German. , S. 12, 136, 100

- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 320, 35