

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Glaubensbekenntnis, 9. Artikel:<br/>Sanctam Ecclesiam Catholicam<br/>[...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBGöz AB 3.13</p> |
|--|--|

## Description

[...] die heilige katholische Kirche, [...]. Die Folge geht auf Entwurfszeichnungen für Fresken von J.G. Bergmüller aus den Jahren 1725/27 zurück. Blatt 5 trägt Gözs Signatur. Um 1784 malte Joseph Anton Huber, teils in enger Anlehnung an die Entwürfe Bergmüllers, einen Fresken-Zyklus für die Benediktinerklosterkirche St. Georg in Ochsenhausen. Lit. zu Credo-Darstellungen, vgl.: Ryszard Knapinski, The Duration of Medieval Tradition and Innovation in the Iconography of the Credo of the post-Tridentine Period, in: Ks. Ryszard Knapinski / Aneta Kramiszewska (Red.): Credo in deum, w teologii i sztuce Kosciolow chrzescijanskich (Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawla II; 341), S. 205ff., mit der Abbildung des letzten Blattes der Folge (fig. 10).

Alternative Titel: Druckgraphik GBGöz AB 3.13, Symbolum Apostolicum, G. B. Götz, Titelblatt und 13 Bll., Wildmoser 1983, 3-501-001-014 - Blatt 9.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Technik: Radierung   |
| Measurements:       | Platte: Höhe: 175 mm; Breite: 208 mm; Blatt:<br>Höhe: 205 mm; Breite: 238 mm |

## Events

|           |       |                                     |
|-----------|-------|-------------------------------------|
| Published | When  | 1730                                |
|           | Who   | Johann Georg Bergmüller (1688-1762) |
|           | Where |                                     |

|                                     |       |                                     |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| Printing plate produced             | When  | 1730                                |
|                                     | Who   | Gottfried Bernhard Göz (1708-1774)  |
|                                     | Where |                                     |
| Drawn                               | When  | 1730                                |
|                                     | Who   | Johann Georg Bergmüller (1688-1762) |
|                                     | Where |                                     |
| Intellectual creation               | When  |                                     |
|                                     | Who   | Johann Georg Bergmüller (1688-1762) |
|                                     | Where |                                     |
| [Relation to person or institution] | When  |                                     |
|                                     | Who   | Ecclesia                            |
|                                     | Where |                                     |

## Keywords

- Book
- Chapel
- Christian creed
- Church building
- Church building
- Defeat
- Devil
- Eye of Providence
- Fall of the rebel angels, who become devils
- Falling
- Goblet
- Grandfather
- Graphics
- Key
- Personification
- Rebellion
- Sacrament
- Symbol
- Temple
- Triangle
- Trinity

## Literature

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 494, 3963
- Wildmoser 1985. , S. 282, 3-501-010