

	Object: Kreuzabnahme
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: GBGöz AB 3.1

Description

Eine Entwurfszeichnung J.G. Bergmüllers zur Kreuzabnahme von 1726 befindet sich heute in der Albertina, Wien, Inv. 3842. 1729 entstanden die darauf basierenden Altargemälde Bergmüllers für die Zisterzienser-Klosterkirche in Aldersbach und die ebenfalls den Zisterziensern zugehörige Wallfahrtskirche Violau. Die Radierung Gözs entstand vermutlich nach dem Gemälde in Violau, bei dem Bergmüller das bereits bestehende rechteckige Bildfeld des Altars berücksichtigen mußte, vgl. Ausst. Kat. Salzburg / München 2004/05: Josef Straßer, Johann Georg Bergmüller (1688-1762). Die Zeichnungen. Salzburg 2004 (Schriften des Salzburger Barockmuseums; 29).

Alternative Titel: Druckgraphik GBGöz AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 150 mm

Events

Printing plate produced

When 1729-1730

Who Gottfried Bernhard Göz (1708-1774)

Where

Intellectual creation

When

Who Johann Georg Bergmüller (1688-1762)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nicodemus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph of Arimathea
	Where	

Keywords

- Apostle
- Cross
- Descent from the Cross
- Graphics
- Leiter
- Passion
- Tool

Literature

- Wildmoser 1985. , S. 280, 3-500-005