

	<b>Object:</b> Höllenfahrt
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Mon. AG AB 3.12

## Description

Mit breitem Rand. Dritter Zustand, mit den Retuschen und Hinzufügungen des Monogrammistens IS, der die z. T. ringsum verkürzten Platten aufstach und überarbeitete. Dieser Zustand entstand nach der Verwendung der Platte zur Buchillustration 1629 und 1631; nähere Einzelheiten hierzu bei den Blättern des zweiten Zustands dieser Serie, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG AB 3.12, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 11.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 107 mm; Blatt:  
Höhe: 197 mm; Breite: 148 mm

## Events

Printing plate produced    When    1476-1500

Who    Monogrammist AG

Where

[Relation to person or institution]    When

Who    David

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Jesus Christ

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who John the Baptist

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Moses

Where

## Keywords

- Befreiung
- Demon
- Eva
- Graphics
- Höllenpforte
- King
- Limbo
- Passion
- Patriarch
- Prophet

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 110, 16 III
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20