

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Höllenfahrt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Mon. AG AB 3.12</p>
--	--

Beschreibung

Mit breitem Rand. Dritter Zustand, mit den Retuschen und Hinzufügungen des Monogrammistens IS, der die z. T. ringsum verkürzten Platten aufstach und überarbeitete. Dieser Zustand entstand nach der Verwendung der Platte zur Buchillustration 1629 und 1631; nähere Einzelheiten hierzu bei den Blättern des zweiten Zustands dieser Serie, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG AB 3.12, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 107 mm; Blatt:
Höhe: 197 mm; Breite: 148 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1476-1500

wer Monogrammist AG

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer David (König von Juda)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Johannes der Täufer

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Moses

wo

Schlagworte

- Befreiung
- Druckgraphik
- Dämon
- Eva
- Höllenpforte
- König
- Passion (Christentum)
- Patriarch
- Prophet
- Vorhölle

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 110, 16 III
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20