

	<b>Objekt:</b> Dornenkrönung
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Mon. AG AB 3.7

## Beschreibung

Mit breitem Rand. Dritter Zustand, mit den Retuschen und Hinzufügungen des Monogrammistens IS, der die z. T. ringsum verkürzten Platten aufstach und überarbeitete. Dieser Zustand entstand nach der Verwendung der Platte zur Buchillustration 1629 und 1631; nähere Einzelheiten hierzu bei den Blättern des zweiten Zustands dieser Serie, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG AB 3.7, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 106 mm; Blatt:  
Höhe: 201 mm; Breite: 162 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1476-1500

wer Monogrammist AG

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann

wer Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Dornenkrone
- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Krönung
- Passion (Christentum)
- Rute
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Stock

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 108, 12 III
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20