

	<b>Object:</b> Gefangennahme Christi
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Mon. AG AB 3.4

## Description

Mit breitem Rand. Dritter Zustand, mit den Retuschen und Hinzufügungen des Monogrammistens IS, der die z. T. ringsum verkürzten Platten aufstach und überarbeitete. Dieser Zustand entstand nach der Verwendung der Platte zur Buchillustration 1629 und 1631; nähere Einzelheiten hierzu bei den Blättern des zweiten Zustands dieser Serie, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG AB 3.4, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 107 mm; Blatt:  
Höhe: 204 mm; Breite: 149 mm

## Events

Printing plate produced    When    1476-1500

Who    Monogrammist AG

Where

[Relation to person or institution]    When

Who    Jesus Christ

Where

## Keywords

- Betrayal
- Gefangennahme
- Gefangennahme Jesu
- Graphics
- Judas Ischariot
- Kiss
- Lantern
- Passion
- Soldier
- Torch

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 106, 9 III
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20