

	Objekt: Gefangennahme Christi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Mon. AG AB 3.4

Beschreibung

Mit breitem Rand. Dritter Zustand, mit den Retuschen und Hinzufügungen des Monogrammistens IS, der die z. T. ringsum verkürzten Platten aufstach und überarbeitete. Dieser Zustand entstand nach der Verwendung der Platte zur Buchillustration 1629 und 1631; nähere Einzelheiten hierzu bei den Blättern des zweiten Zustands dieser Serie, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG AB 3.4, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 107 mm; Blatt:
Höhe: 204 mm; Breite: 149 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1476-1500

wer Monogrammist AG

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fackel
- Gefangennahme
- Gefangennahme Jesu
- Judas Ischariot
- Kuss
- Laterne
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Verrat

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 106, 9 III
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20