

	Objekt: Dornenkrönung
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Mon. AG WB 3.7

Beschreibung

Zweiter Zustand nach der Überarbeitung der Platte durch den Monogrammisten IS. Verso deutscher Text. Als Buchillustration in einem 1629 und 1631 erschienen Buch verwendet, vgl. 'übergeordnetes Werk'.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG WB 3.7, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 110 mm; Blatt: Höhe: 163 mm; Breite: 110 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1476-1500
	wer	Johann Wilhelm Friese
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1476-1500
	wer	Monogrammist AG
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus

Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Dornenkrone
- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Passion (Christentum)
- Rute
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Stock

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 108, 12 II
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20