

	<b>Objekt:</b> Geißelung Christi
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Mon. AG WB 3.6

## Beschreibung

Zweiter Zustand nach der Überarbeitung der Platte durch den Monogrammisten IS. Verso deutscher Text. Als Buchillustration in einem 1629 und 1631 erschienen Buch verwendet, vgl. 'übergeordnetes Werk'.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG WB 3.6, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 6.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Plattenton  
**Maße:** Blatt: Höhe: 163 mm; Breite: 112 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1476-1500
	wer	Johann Wilhelm Friese
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1476-1500
	wer	Monogrammist AG
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Druckgraphik
- Fesseln
- Geißel
- Geißelsäule
- Geißelung
- Passion (Christentum)
- Pfeiler
- Soldat

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 108, 11 II
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20