

| | |
|--|---|
| | Object: Christus am Ölberg |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: Mon. AG WB 3.3 |

Description

Zweiter Zustand nach der Überarbeitung der Platte durch den Monogrammisten IS. Verso deutscher Text. Als Buchillustration in einem 1629 und 1631 erschienen Buch verwendet, vgl. 'übergeordnetes Werk'.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG WB 3.3, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 163 mm; Breite: 107 mm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-----------------------|
| Published | When | 1476-1500 |
| | Who | Johann Wilhelm Friese |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1476-1500 |
| | Who | Monogrammist AG |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Gethsemane |

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jesus Christ

Where

Keywords

- Disciple
- Garden
- Gefangennahme Jesu
- Graphics
- Night
- Passion
- Prayer
- Sleep
- Ölberg

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 106, 8 II
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20