

	<b>Objekt:</b> Einzug Christi in Jerusalem
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Mon. AG WB 3.1

## Beschreibung

Zweiter Zustand nach der Überarbeitung der Platte durch den Monogrammist IS. Verso deutscher Text. Als Buchillustration in einem 1629 und 1631 erschienen Buch verwendet, vgl. 'übergeordnetes Werk'.

Alternative Titel: Druckgraphik Mon. AG WB 3.1, Die Passion, Monogrammist AG, 12 Bll., Lehrs VI, 6-17 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 164 mm; Breite: 110 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1476-1500  
wer Johann Wilhelm Friese  
wo

Druckplatte wann 1476-1500  
hergestellt wer Monogrammist AG  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Jerusalem

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug] wer Jesus Christus  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Einzug
- Esel
- Kleidung
- Palmsonntag
- Palmwedel
- Passion (Christentum)
- Segen
- Stadttor

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 345, 2-13
- Lehrs. , S. VI, 104, 6 II
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 2-13
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 6, 9-20 und 378, 9-20