Objekt:	Christus vor der Geißelsäule als Schmerzensmann und guter Hirte
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	XVI. H. IV. AB 3.3

Beschreibung

Recto zwei mit der Feder gezogene vertikale Linien.

Alternative Titel: Druckgraphik XVI. H. IV. AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt
Maße:	Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 103 mm; Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 117 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Arma Christi

- Druckgraphik
- Grab
- Hirte
- Imago Pietatis
- Leid
- Leidenswerkzeug
- Passion (Christentum)
- Schafe
- Schaffell
- Schmerzensmann
- Wunde
- Zurschaustellung