	Objekt: Achatius Przylck-Przylecki Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 Sammlung: Kupferstichkabinett Inventarnummer: JFalck AB 3.54

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JFalck AB 3.54.

"274. Achatius de Przylck-Przylecki
Brustbild in ovaler Einfassung auf dunklem Grunde fast ganz in Vorderansicht. Das dichte volle Haupthaar lässt die Stirn und Schläfe ganz frei und fliesst, die Ohren bedeckend, zu beiden Seiten des Gesichts in geringelten Locken auf den Kragen des Oberkleides heraub. Das Gesicht ist bartlos bis auf einen zierlichen Schnurrbart.
Der Dargestellte ist in ein anliegendes Untergewand von Seide gekleidet, welches vorne auf der Brust von einer Reihe Knöpfe geschlossen ist. Darüber liegt das Oberkleid mit breitem Pelzkragen, welcher vorne am Halse von einer mit Edelsteinen besetzten Agraffe zusammen gehalten wird.
Die Beleuchtung kommt von der linken Seite.
Die ovale Einfassung ist ohne Umschrift.
Die unter dem Oval befindliche viereckige Tablette enthält in Lapidarschrift folgenden vierzeiligen Titel:
"Illustrissimus Dominus DNS
Achatius de Przylek Przylecki
Castellanus Oswiecimensis
In Piotrkowice et Zembrezice DNS et Haeres"
Das Oval und die Tablette sind von einem schraffierten Viereck umgeben; im unteren Stichrande desselben unter der Tablette steht in einer Zeile Cursivschrift:
"D. Schultz pin. Georgius Försterus exec. I. Falck sculp. Stockholmiae 1652"
Höhe 315, Breite 218 M.M.
Auction Aumüller, München 1871. 15 Gulden
Auction Börner, Leipzig 1885. 25 Mark - J. C. Block, "Jeremias Falck, Sein Leben und seine Werke, Danzig 1890, S. 223-224

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 320 mm; Breite: 222 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1652
	wer	Georg Förster (Verleger) (1615-1660)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Schultz (der Jüngere) (1615-1683)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1652
	wer	Jeremias Falck (1620-1677)
	wo	Stockholm
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Daniel Schultz (der Jüngere) (1615-1683)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Achatius Przylck-Przylecki (-1655)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Mantel
- Porträt

Literatur

- Block 1890. , S. 223, 274
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 216, 91