

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Angelica und Medoro</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GSUJGFacius AB 3.4</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Rotbrauner Abdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik GSUJGFacius AB 3.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier, Technik: Farbdruck  
(einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 358 mm; Breite: 268 mm; Blatt:  
Höhe: 432 mm; Breite: 336 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                  |
|----------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1778                             |
|                            | wer  | John Boydell (1719-1804)         |
|                            | wo   |                                  |
| Gemalt                     | wann | 1778                             |
|                            | wer  | Benjamin West (1738-1820)        |
|                            | wo   |                                  |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1778                             |
|                            | wer  | Johann Gottlieb Facius (1750-)   |
|                            | wo   |                                  |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1778                             |
|                            | wer  | Georg Sigmund Facius (1750-1814) |

Geistige Schöpfung  
wo wann  
wer Benjamin West (1738-1820)  
wo

## Schlagworte

- Angelica
- Angelica (Orlando Furioso)
- Baum
- Druckgraphik
- Landschaft
- Liebende
- Liebespaar
- Medoro
- Medoro (Orlando Furioso)
- Verehrung

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 212, 31