

	<p>Objekt: Aphrodite von Aphrodisias</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1520</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Statuettenfragment ist eines der zahlreichen Nachbildungen des Kultbildes aus dem Aphrodite-Tempel in Aphrodisias in Karien (Kleinasien). Die Göttin trägt ein Untergewand (Chiton) und darüber ein zweites Kleidungsstück (Ependytes), das durch Querleisten in einzelne Bildstreifen geteilt ist.

Das Kultbild der Aphrodite von Aphrodisias erscheint in derselben Haltung wie Artemis Ephesia, unterscheidet sich aber durch ihre Garderobe von dieser. Sie wurde mit geschlossenen Beinen und vorgestreckten Armen sowie einem reich verzierten Gewand dargestellt. Die Kleidung besteht aus einem über den Kopf gezogenen Schleiermantel, einem Ärmelchiton und einem reliefverzierten Schurz (Ependytes). Hier sind im oberen Bereich die drei Grazien, im mittleren Aphrodite auf dem Triton und im unteren drei Eroten zu sehen. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	Höhe: 8,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Römisches Reich
Gesammelt	wann	

	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Aphrodisias
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Kultbild