

	<p>Objekt: Aphrodite von Aphrodisias</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1521</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dieses Statuettenfragment ist eines der zahlreichen Nachbildungen des Kultbildes aus dem Aphrodite-Tempel in Aphrodisias in Karien (Kleinasien). Die Göttin trägt ein Untergewand (Chiton) und darüber ein zweites Kleidungsstück (Ependytes), das durch Querleisten in einzelne Bildstreifen geteilt ist.

Das Kultbild der Aphrodite von Aphrodisias erscheint in derselben Haltung wie Artemis Ephesia, unterscheidet sich aber durch ihre Garderobe von dieser. Sie wurde mit geschlossenen Beinen und vorgestreckten Armen sowie einem reich verzierten Gewand dargestellt. Die Kleidung besteht aus einem über den Kopf gezogenen Schleiermantel, einem Ärmelchiton und einem reliefverzierten Schurz (Ependytes); in drei Streifen sind untereinander die drei Grazien, die Büsten von Mondgöttin und Sonnengott (Selene, Helios) sowie von Aphrodite selbst, die auf einem Seebock reitet, angeordnet. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Ausführliche Beschreibung

Torsofragment. Relief auf den Ependytes zeigt noch im oberen Bereich Reste der Tritone, im unteren die drei Grazien.

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe: 7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Römisches Reich
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Aphrodisias
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Statuette