

	Object: Haeresis Dea
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AEisenhoit AB 3.2

Description

Lit.: Ausst. Kat. Paderborn 2003, Christoph Stiegemann (Hrsg.): Wunderwerk. Göttliche Ordnung und vermessene Welt. Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600, Kat. 28; Otmar Plassmann, in: Ausst. Kat. Paderborn 2003, Wunderwerk: Werkverzeichnis Antonius Eisenhoits, S. 369ff., Nr. A.1.6.

Alternative Titel: Druckgraphik AEisenhoit AB 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 353 mm; Breite: 240 mm

Events

Published	When	1589
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	
Printing plate produced	When	1589
	Who	Anton Eisenhoit (1553-1603)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Archer
- Arrow

- Book
- Eselsohr
- Goddess
- Graphics
- Gunny sack
- Heresy
- Laster
- Manticore
- Mischwesen
- Mythical creature
- Religion in ancient Rome
- Reptilia
- Rosary
- Sanctuary
- Stier
- Temple
- Unglaube
- Wallet
- Weapon
- dragon

Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 1, 447, 2
- Hollstein German. , S. 8, 18, 4