

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Stadtansicht von Nürnberg und Ansicht von St. Peter</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GCEimmart AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Zwei Darstellungen auf einer Platte. Linker Teil eines aus vier Blättern bestehenden Gefüges. Die Gesamtüberschrift der Serie lautet: S. R. IMPERII LIBERAE CIVITATIS NORIMBERGENSIS VERS PLAGAM ORIENTALEM ASPECTUS.

Alternative Titel: Druckgraphik GCEimmart AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 295 mm; Breite: 344 mm; Blatt:
Höhe: 307 mm; Breite: 350 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1658-1705
	wer	Joachim von Sandrart (der Ältere) (1606-1688)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1658-1705
	wer	Georg Christoph Eimmart (der Jüngere) (1638-1705)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Nürnberg

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Dorf
- Druckgraphik
- Fluss
- Geschichte
- Herde
- Hirte
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Stadt
- Topografie
- Vedute
- Wald

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 1, 445, 12
- Hollstein German. , S. 8, 11, 7
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 195, 383