

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Hannibals Schwur   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> GEhinger AB 3.5  |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GEhinger AB 3.5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 286 mm; Breite: 481 mm

## Ereignisse

|                                     |      |                                       |
|-------------------------------------|------|---------------------------------------|
| Veröffentlicht                      | wann | 1672-1736                             |
|                                     | wer  | Jeremias Wolff (1663-1724)            |
|                                     | wo   |                                       |
| Gemalt                              | wann | 1672-1736                             |
|                                     | wer  | Johann Heinrich Schönfeld (1609-1684) |
|                                     | wo   |                                       |
| Druckplatte<br>hergestellt          | wann | 1672-1736                             |
|                                     | wer  | Ehinger, Gabriel (1652-1736)          |
|                                     | wo   |                                       |
| Geistige<br>Schöpfung               | wann |                                       |
|                                     | wer  | Johann Heinrich Schönfeld (1609-1684) |
|                                     | wo   |                                       |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                                       |
|                                     | wer  | Hannibal (-247--183)                  |

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann

wer        Minerva (Göttin)  
wo

## Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Griechische Tempel
- Griechischer Priester
- Halle (Architektur)
- Interieur
- Junge
- Kniende Figur
- Menschenmenge
- Skulptur
- Treffen, Versammlung

## Literatur

- Hollstein German. , S. VIII, 10, 7