

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Aquarell: Einzug des Kronprinzen Friedrich</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover<br/>Pferdestraße 6<br/>30159 Hannover<br/>0511 / 168-43945<br/>museen-<br/>kulturgeschichte@hannover-<br/>stadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: VM 009000</p> |
|--|---|

## Description

Das Aquarell stellt den Einzug des Kronprinzen Friedrich Wilhelm in Hannover am 1. Juli 1871 dar. Zu sehen ist zentral die speziell für den Anlass an der Georgstraße errichtete, mit der Hannovera gekrönten, Triumphpforte mit Blickrichtung durch den Bogen in die Georgstraße. Gerahmt wird die Szene von Allegorien, militärischem Gerät und Personendarstellungen. Links und rechts zwei Frauengestalten: links Hannovera, rechts Germania. Bei den großen Medaillons handelt es sich (von links nach rechts) um General von Voigts-Rhetz, Kronprinz Friedrich Wilhelm und Prinz Albrecht von Preußen. Die kleineren Medaillons stellen prominente Offiziere des X. Armeekorps dar. Der feierliche Einzug war ein inszeniertes Schauspiel und der Höhepunkt der Feierlichkeiten zur Rückführung des X. Armeekorps an seinen Standort Hannover nach Beendigung des Deutsch-Französischen Kriegs. Die Prozession zog durch die Innenstadt und schloss mit einer kleinen Parade auf dem Waterlooplatz. Die darstellte Szene zeigt den Kronprinzen, wie er von Ehrenjungfrauen, städtischen Honoratioren, Politikern, Militärs und zivilem Publikum begrüßt wird.

[EH]

## Basic data

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| Material/Technique: | Papier / Aquarell            |
| Measurements:       | Höhe: 70,3 cm, Breite: 83 cm |

## Events

|         |      |      |
|---------|------|------|
| Painted | When | 1871 |
|---------|------|------|

|   |       |  |
|---|-------|--|
|   | Who   | Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)        |
|   | Where |  |
| Was depicted                              | When  |  |
|   | Who   |  |
|   | Where | Georgstraße (Hannover)                           |
| Was depicted<br>(Actor)                   | When  |  |
|   | Who   | Konstantin Bernhard von Voigts-Rhetz (1809-1877) |
|   | Where |  |
| Was depicted<br>(Actor)                   | When  |  |
|   | Who   | Prince Albert of Prussia (1809-1872)             |
|   | Where |  |
| Was depicted<br>(Actor)                   | When  |  |
|   | Who   | Friedrich III of Germany (1831-1888)             |
|   | Where |  |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |  |
|   | Who   | X Corps  |
|   | Where |  |

## Keywords

- Festarchitektur
- Founding of the German Empire
- Franco-Prussian War
- Homage
- Military parade
- Triumphzug
- Watercolor

## Literature

- Hartmann, R. (1880): Geschichte der Residenzstadt Hannover von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Hannover, S. 817-819
- Rohr, Alheidis von (1985): Niedersächsische Landesgeschichte im Historischen Museum Hannover. Hannover, S. 246