

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Aquarell: Einzug des Kronprinzen Friedrich</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover<br/>Pferdestraße 6<br/>30159 Hannover<br/>0511 / 168-43945<br/>museen-<br/>kulturgeschichte@hannover-<br/>stadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: VM 009000</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Das Aquarell stellt den Einzug des Kronprinzen Friedrich Wilhelm in Hannover am 1. Juli 1871 dar. Zu sehen ist zentral die speziell für den Anlass an der Georgstraße errichtete, mit der Hannovera gekrönten, Triumphpforte mit Blickrichtung durch den Bogen in die Georgstraße. Gerahmt wird die Szene von Allegorien, militärischem Gerät und Personendarstellungen. Links und rechts zwei Frauengestalten: links Hannovera, rechts Germania. Bei den großen Medaillons handelt es sich (von links nach rechts) um General von Voigts-Rhetz, Kronprinz Friedrich Wilhelm und Prinz Albrecht von Preußen. Die kleineren Medaillons stellen prominente Offiziere des X. Armeekorps dar. Der feierliche Einzug war ein inszeniertes Schauspiel und der Höhepunkt der Feierlichkeiten zur Rückführung des X. Armeekorps an seinen Standort Hannover nach Beendigung des Deutsch-Französischen Kriegs. Die Prozession zog durch die Innenstadt und schloss mit einer kleinen Parade auf dem Waterlooplatz. Die dargestellte Szene zeigt den Kronprinzen, wie er von Ehrenjungfrauen, städtischen Honoratioren, Politikern, Militärs und zivilem Publikum begrüßt wird.

[EH]

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Aquarell

Maße:

Höhe: 70,3 cm, Breite: 83 cm

## Ereignisse

Gemalt

wann

1871

wer

Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)

|                                     |      |  |
|-------------------------------------|------|--|
|                                     | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Ort)        | wann |  |
|                                     | wer  |  |
|                                     | wo   | Georgstraße (Hannover)                           |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |  |
|                                     | wer  | Konstantin Bernhard von Voigts-Rhetz (1809-1877) |
|                                     | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |  |
|                                     | wer  | Albrecht von Preußen (Prinz I) (1809-1872)       |
|                                     | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |  |
|                                     | wer  | Friedrich III. (Kaiser, 1888) (1831-1888)        |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | X. Armee-Korps (Deutsches Kaiserreich)           |
|                                     | wo   |  |

## Schlagworte

- Aquarell
- Deutsch-Französischer Krieg (1870-1871)
- Deutsche Reichsgründung
- Festarchitektur
- Kommendation
- Militärparade
- Triumphzug

## Literatur

- Hartmann, R. (1880): Geschichte der Residenzstadt Hannover von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Hannover, S. 817-819

- Rohr, Alheidis von (1985): Niedersächsische Landesgeschichte im Historischen Museum Hannover. Hannover, S. 246