

	<p>Object: Fotografie: "Solimann und Wärter"</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Fotografie</p> <p>Inventory number: BD 022555</p>
--	--

Description

Das Visitfoto entstammt dem Erinnerungsalbum der Auguste Hesse zum Reservelazarett III/ Welfenschloss in Hannover, das während des Deutsch-Französischen Krieges vom 13.08.1870 bis 04.07.1871 in Betrieb war.

Die Aufnahme eines unbekanntem Fotografen zeigt einen jungen Soldaten der französischen Kolonialtruppen, aus einem der algerischen oder tunesischen Schützenregimenter, einen sogenannten Turko. Er wird untergehakt von einem Mann, dessen Name nicht überliefert ist, aber die Rotkreuz-Armbinde kennzeichnet ihn als Krankenwärter. Er hat den jungen Soldaten untergehakt, der sich auch auf einen Stock stützt. Obwohl gut gekleidet und äußerlich unversehrt, deutet dies darauf hin, dass er eine Verwundung erlitten hatte, die ihn möglicherweise dauerhaft behinderte.

Die Turkos wurden von deutscher Seite einerseits als tapfere und zähe Soldaten anerkannt. Die Kriegspropaganda unterstellte ihnen aber auch eine Neigung zu Gräueltaten. Das Foto ist zweifellos von der Andersartigkeit des jungen Soldaten inspiriert, die sich in seiner Hautfarbe und Uniform ausdrückt. Es zeigt ihn aber nicht als grausamen Feind, sondern als hilfsbedürftigen Menschen.

[AF]

Basic data

Material/Technique:

S/W-Fotografie, Karton / fotografiert

Measurements:

Höhe: 10 cm, Breite: 6 cm

Events

Image taken	When	1870-1871
	Who	
	Where	Hanover
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Welfenschloss
[Relation to person or institution]	When	
	Who	French Armed Forces
	Where	

Keywords

- Franco-Prussian War
- Nursing
- Photography
- Prisoner of war
- Reservelazarett