

	<b>Object:</b> Salome bringt Herodes den Kopf Johannes des Täufers
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> TCrüger AB 3.14

## Description

Vgl. die nach dem Freskenzyklus angefertigten Teppiche, Florenz, Palazzo Pitti, Gall. degli Arazzi.

Alternative Titel: Druckgraphik TCrüger AB 3.14, Geschichte des Hl. Johannes des Täufers, T. Crüger n. A. d. Sarto, 13 Bll. und Titelblatt - Blatt 13.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 303 mm; Breite: 348 mm

## Events

Painted	When	1617
	Who	Andrea del Sarto (1486-1530)
	Where	
Printing plate produced	When	1617
	Who	Crüger, Theodor
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Andrea del Sarto (1486-1530)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Baptist
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Salome
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Herod Antipas (-20-39)
	Where	

## Keywords

- Decapitation
- Graphics
- Head
- Herodias
- Interior
- King

## Literature

- Hollstein German. , S. 6, 176, 43
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 72, 7-20