

	<p>Object: Dukat Karl V.</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Coins and medals, The coin collection of Dr. Albert David</p> <p>Inventory number: 1942.38.21</p>
--	---

Description

Das Porträt Karls V. mit Lorbeerkranz und einem Mantelansatz auf der linken Schulter ist in deutlicher Anlehnung an die Porträts der römischen Kaiser gestaltet, als deren Nachfolger sich die Kaiser des Heiligen Römischen Reiches verstanden. Aber anders als die antiken Monarchen konnte Karl V. mit Hilfe des vielteiligen Wappens auf der Rückseite seinen ausgedehnten Herrschaftsbereich vor Augen führen. Wappen gibt es erst seit dem Mittelalter. (SV)

Detailed description

Vorderseite: Kopf des bärtigen Kaisers nach rechts mit Brustansatz und antikisierendem Mantelansatz. Lorbeerkranz auf dem Kopf. Das Ganze in geperltem, unten vom Brustansatz und Mantel durchbrochenem Perlkreis. Rückseite: Vor dem doppelköpfigen Reichsadler das gesamt-spanische Wappen auf zwei Schilden nebeneinander.

Basic data

Material/Technique:	Gold / geprägt
Measurements:	Durchmesser: 2,2 cm, Gewicht: 3,39 g

Events

Created	When	1520-1556
	Who	Giovanni Battista Ravaschiero (-1567)
	Where	Naples

[Relationship to location] When
Who
Where Spain

[Relation to person or institution]
When
Who House of Habsburg
Where

Keywords

- Coat of arms
- Coin
- Emperor

Literature

- Schepers, Wolfgang (Hrsg.) (2013): Bürgerschätze. Sammeln für Hannover - 125 Jahre Museum August Kestner. Hannover, Seite 118 Nr. IX. 9
- Schwartz, Johannes / Vogt, Simone (2019): Spuren der NS-Verfolgung. Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover. Köln, Seite 69 Nr. 42