

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Dukat Karl V.</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Münzen und Medaillen, Die Münzensammlung Albert David</p> <p>Inventarnummer: 1942.38.21</p> |
|--|---|

Beschreibung

Das Porträt Karls V. mit Lorbeerkranz und einem Mantelansatz auf der linken Schulter ist in deutlicher Anlehnung an die Porträts der römischen Kaiser gestaltet, als deren Nachfolger sich die Kaiser des Heiligen Römischen Reiches verstanden. Aber anders als die antiken Monarchen konnte Karl V. mit Hilfe des vierteiligen Wappens auf der Rückseite seinen ausgedehnten Herrschaftsbereich vor Augen führen. Wappen gibt es erst seit dem Mittelalter. (SV)

Ausführliche Beschreibung

Vorderseite: Kopf des bärtigen Kaisers nach rechts mit Brustansatz und antikisierendem Mantelansatz. Lorbeerkranz auf dem Kopf. Das Ganze in geperltem, unten vom Brustansatz und Mantel durchbrochenem Perlkreis. Rückseite: Vor dem doppelköpfigen Reichsadler das gesamt-spanische Wappen auf zwei Schilden nebeneinander.

Grunddaten

Material/Technik: Gold / geprägt
Maße: Durchmesser: 2,2 cm, Gewicht: 3,39 g

Ereignisse

Hergestellt wann 1520-1556
wer Giovanni Battista Ravaschiero (-1567)
wo Neapel

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Spanien

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Haus Habsburg

wo

Schlagworte

- Kaiser
- Münze
- Wappen

Literatur

- Schepers, Wolfgang (Hrsg.) (2013): Bürgerschätze. Sammeln für Hannover - 125 Jahre Museum August Kestner. Hannover, Seite 118 Nr. IX. 9
- Schwartz, Johannes / Vogt, Simone (2019): Spuren der NS-Verfolgung. Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover. Köln, Seite 69 Nr. 42