

	<b>Object:</b> Übergabe der Confessio Augustana
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GCöler AB 3.10

## Description

Erschienen in: Johannes Saubert, *Miracula Augustanae Confessionis* [...] Oder Eigntlicher auff Kupfer gefertigter Abriß des gantzen Verlauffs [...], 4 Auflagen, Nürnberg 1631-1698, eingebunden vor fol. 1. Die Nummerierung der Personen bezieht sich auf diese Veröffentlichung. Lit.: Silke Gatenbröcker, Michael Herr (1591-1661). Beiträge zur Kunstgeschichte Nürnbergs im 17. Jahrhundert, mit Werkverzeichnis. Münster 1996 (mit weiterführender Literatur); Angelika Marsch, *Bilder zur Augsburger Konfession und ihren Jubiläen*, Weißenhorn 1980 (Wiedergabe von Sauberts Register der mit 2-46 nummerierten Porträts, S. 64).

Alternative Titel: Druckgraphik GCöler AB 3.10.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 346 mm; Breite: 461 mm

## Events

Published	When	1630-1631
	Who	Wolfgang Endter (der Ältere) (1593-1659)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1631
	Who	Georg Köler (1599-1638)
	Where	
Drawn	When	1630-1631

	Who	Michael Herr (1591-1661)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michael Herr (1591-1661)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert of Mainz (1490-1545)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles V (1500-1585)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ferdinand I, Holy Roman Emperor (1503-1564)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Augsburg

## Keywords

- Augsburg Confession
- Emperor
- Graphics
- Interior
- Man
- Picture within picture
- Religion
- Thronsaal
- Treffen, Versammlung
- Versammlung
- hall
- jemandem vorlesen

## Literature

- Drugulin Bilderatlas 1863/1867. , S. 2, 8, 64
- Gatenbröcker 1996. , S. D 6