

	Objekt: Übergabe der Confessio Augustana
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GCöler AB 3.10

Beschreibung

Erschienen in: Johannes Saubert, *Miracula Augustanae Confessionis* [...] Oder Eigentlicher auff Kupfer gefertigter Abriß des gantzen Verlauffs [...], 4 Auflagen, Nürnberg 1631-1698, eingebunden vor fol. 1. Die Nummerierung der Personen bezieht sich auf diese Veröffentlichung. Lit.: Silke Gatenbröcker, Michael Herr (1591-1661). Beiträge zur Kunstgeschichte Nürnbergs im 17. Jahrhundert, mit Werkverzeichnis. Münster 1996 (mit weiterführender Literatur); Angelika Marsch, *Bilder zur Augsburgsburger Konfession und ihren Jubiläen*, Weißenhorn 1980 (Wiedergabe von Sauberts Register der mit 2-46 nummerierten Porträts, S. 64).

Alternative Titel: Druckgraphik GCöler AB 3.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 346 mm; Breite: 461 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1631
	wer	Wolfgang Endter (der Ältere) (1593-1659)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1631
	wer	Georg Köler (1599-1638)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1631
	wer	Michael Herr (1591-1661)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michael Herr (1591-1661)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht von Brandenburg (1490-1545)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinand I. (Kaiser) (1503-1564)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Bild im Bild
- Confessio Augustana
- Druckgraphik
- Interieur
- Kaiser
- Mann
- Religion
- Saal
- Thronsaal
- Treffen, Versammlung
- Versammlung
- jemandem vorlesen

Literatur

- Drugulin Bilderatlas 1863/1867. , S. 2, 8, 64
- Gatenbröcker 1996. , S. D 6