

[Weitere Angaben: <https://nds.museum-digital.de/object/6513> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Carl Wilhelm von Heideck, genannt Heidegger (1788-1861), Maler</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design, Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 200.025</p>
--	---

Beschreibung

Schulterstück. - Der Maler Carl Wilhelm von Heideck war erstmals von Ende Oktober 1829 bis zum Herbst 1830 in Rom. Zwei Jahre später, Ende Mai 1832, kehrte er in Begleitung des bayerischen Königs Ludwig I. und nochmals Ende Dezember desselben Jahres mit König Otto von Griechenland zurück. Während seines ersten Rom-Aufenthaltes entstand dieses Porträt. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Bleistift

Maße:

Höhe: 24,8 cm, Breite: 19,2 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1829

wer

August Kestner (1777-1853)

wo

Rom

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Carl Wilhelm von Heideck (1788-1861)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Ludwig I. von Bayern (1786-1868)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Otto I. von Griechenland (1815-1867)

wo

Schlagworte

- Porträt
- Zeichnung

Literatur

- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 247