

	<p>Object: Bertel Thorvaldsen (1770-1844), Bildhauer</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 200.002</p>
--	---

Description

Bruststück. - Nach erstem künstlerischen Unterricht durch den Vater wurde Bertel Thorvaldsen bereits mit elf Jahren Schüler der Freischule der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen. Zwischen 1787 und 1793 wurde er mehrfach für seine Leistungen auf dem Gebiet des Modellierens und der Bildhauerei ausgezeichnet. Das Relief "Die Apostel Petrus und Johannes heilen einen Lahmen" wurde 1793 mit einer Großen Goldmedaille prämiert, die zugleich mit einem dreijährigen Reisestipendium für Rom verbunden war, das mehrmals verlängert wurde. Am 8. März 1797 erreichte er erstmals Rom, kehrte aber immer mal wieder für Aufträge nach Dänemark zurück.

In Rom gehörte Thorvaldsen zum Kreis der Deutsch-Römer. Einflussreiche Auftraggeber, wie der bayerische König Ludwig I., prägten Thorvaldsens Leben in Rom. Ebenso pflegte er zahlreiche Freundschaften zu Gelehrten und Künstlern, die zeitgleich mit ihm in Rom waren, und hatte viele Schüler, darunter den Hannoveraner Bildhauer Heinrich Kümmel. Eine besondere Freundschaft bestand zu August Kestner, mit dem er sich zeitweise sogar eine Wohnung teilte.

Zwei Porträtzeichnungen Thorvaldsens von der Hand Kestners sind überliefert. Diese wurde 1819 angefertigt. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Basic data

Material/Technique:

Papier / Bleistift

Measurements:

Höhe: 22,5 cm, Breite: 18,5 cm

Events

Drawn	When	1819
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ludwig I of Bavaria (1786-1868)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Portrait
- Sculptor

Literature

- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 594-595