

	<p>Objekt: Bertel Thorvaldsen (1770-1844), Bildhauer</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design, Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 213.109</p>
--	--

Beschreibung

Schulterstück. - Der Bildhauer Bertel Thorvaldsen kam am 8. März 1797 in Rom an, wo er bis zu seiner endgültigen Rückkehr nach Kopenhagen wirkte. Am 1. Oktober 1842 verließ er Rom und Italien. August Kestner und Bertel Thorvaldsen verband seit Kestners erstem Rom-Aufenthalt eine enge Freundschaft. Zwei Porträtzeichnungen Thorvaldsens von der Hand Kestners sind überliefert. Diese wurde 1823 angefertigt. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Bleistift

Maße:

Höhe: 24,2 cm, Breite: 19,3 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1823

wer

August Kestner (1777-1853)

wo

Rom

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Bertel Thorvaldsen (1770-1844)

wo

Schlagworte

- Bildhauer
- Porträt
- Zeichnung

Literatur

- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 594-595