

	<p>Objekt: August Kestner (1777-1853), Diplomat und Sammler</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design, Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 200.112</p>
--	---

Beschreibung

Bruststück. - Die Malerin Julie von Egloffstein, die mit Kestner bereits aus Hannover freundschaftlich verbunden war, war mehrfach für längere Aufenthalte in Rom anwesend (3. Juli 1829 bis Frühling 1832; 22. November 1838 bis Juli 1840). Sie wohnte dann stets in der Villa Malta. Während ihres ersten Besuchs entstand dieses Porträt von August Kestner. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Bleistift

Maße:

Höhe: 31,2 cm, Breite: 20,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1829-1830
	wer	Julie von Egloffstein (1792-1869)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	

Schlagworte

- Porträt
- Zeichnung

Literatur

- Böttcher, Dirk - Mlynek, Klaus u.a. (Hrsg.) (2002): Hannoversches Biographisches Lexikon. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hannover, 196-197
- Jorns, Marie (1964): August Kestner und seine Zeit : 1777 - 1853. Das glückliche Leben des Diplomaten, Kunstsammlers und Mäzens in Hannover und Rom. Aus Briefen und Tagebüchern zusammengestellt. Hannover, passim
- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 155