

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Linker Turmsockel (Altdorfer) und Sockelbereich des linken äußeren Freisäulenpaares: Herrscherfolgen 28-31; 4-6, Waffentrophäe (Dürer, Springinkle; Herrscher 1-3: Altdorfer)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 6H</p>
--	--

Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 6H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 460 mm; Breite: 528 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronimus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich II. von Hohenstaufen (1194-1250)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich VI. (Kaiser HRR) (1165-1197)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig IV. (Kaiser) (1282-1347)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich VII. (Kaiser HRR) (1278-1313)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich I. von Hohenstaufen (1122-1190)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alfons X. von Kastilien und León (1221-1284)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Richard von Cornwall (1209-1272)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm II. von Holland (1228-1256)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Harpyie (Mythologie)
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Insignie
- Kaiser
- Monster von gemischter Mensch- und Tiergestalt; Ripa: Mostri
- Portal

- Porträt
- Säule
- Triumphbogen
- Tropaion
- Trophäe

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175