

	Objekt: Aux carmes de Paris, Liedtext mit Hl. Rochus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: XV. Einbl. WB 3.27

Beschreibung

Sondersammlung Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Die Ornamentleisten wurden vom Meister des Mer des histoires gefertigt. Lieddruck für die Karmeliterkirche in Paris. Letzter Vers angesetzt. Restauriert und retouchiert. Der Druck ist auch verzeichnet im Incunabula Short Title Catalogue der British Library ISTC: [<http://istc.bl.uk/search/search.html?operation=record&rsid=1252994&q=0>].

Alternative Titel: Druckgraphik XV. Einbl. WB 3.27, Aux carmes de Paris, Liedtext mit Hl. Rochus.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck
Maße: Platte: Höhe: 76 mm; Breite: 110 mm; Blatt: Höhe: 223 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1475-1500
	wer	Meister des Mer des histoires
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1475-1500
	wer	
	wo	
Gedruckt	wann	1475-1500

	wer	Tréperel, Jean
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rochus von Montpellier (1295-1327)
	wo	

Schlagworte

- Armut
- Bekenner
- Beule
- Druckgraphik
- Engel
- Gefäß
- Heilige
- Heiliger
- Hunde
- Jakobsmuschel
- Karmeliter
- Laib
- Löffel
- Musikant
- Mönch
- Ornamentleiste
- Pest (Krankheit)
- Pilger
- Pilgerhut
- Pilgerkleidung
- Reichtum
- Reiter
- Salbe
- Schenkel
- Verteilung
- Verzicht
- Ärztin

Literatur

- GW (Gesamtkatalog der Wiegendrucke). , S. 106
- ISTC. , S. ii00064020
- Schreiber 1926-1930. , S. 1668