

	Object: CIRCI CASTRENSIS CARACALLI VVLGO APPELLATI AD TERTIVM AB VRBE LAPIDEM VIA APPIA SITI
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: OPanvinio AB 3.18

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalten. O. Mitte brauner, ölhaltiger, durchgeschlagener Fleck. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Dupérac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.18.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 307 mm; Breite: 436 mm; Blatt:
Höhe: 317 mm; Breite: 446 mm

Events

Printing plate produced When 1565-1566

Who Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

Keywords

- Amphitheatre
- Arena
- Audience
- Chariot
- Chariot racing
- Circus
- Classical antiquity
- Combat
- Competition
- Equus
- Fight of gladiators
- Game
- Gladiator
- Graphics
- Horse rider
- Obelisk
- Open-Air-Veranstaltung
- Panthera leo
- Plan
- Plan (Architektur)
- Race track
- Temple
- Ursidae

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8