

	<p>Object: CIRCVS CASTRENSIS LATERITVS CARACALLI VVLGO APPELLATVS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: OPanvinio AB 3.15</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Falte. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 256 mm; Breite: 382 mm; Blatt:

Höhe: 284 mm; Breite: 409 mm

Events

Printing plate produced

When	1565-1566
------	-----------

Who	Étienne Dupérac (1520-1604)
-----	-----------------------------

Where	
-------	--

Intellectual creation	When
-----------------------	------

Who Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

Keywords

- Amphitheatre
- Aqueduct
- Architecture
- Arena
- Circus
- Classical antiquity
- Graphics
- Lake
- Mountain
- Open-Air-Veranstaltung
- Plain
- Ruinenlandschaft
- Ruins
- Wall

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8