Objekt:	[Circus Maximus]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	NBeatrizet AB 2.25

Beschreibung

Teil einer Reihe. O.li. Fehlstelle, hinterelgt. Mitte li. Ausriss, hinterelgt. Vertikale Falte Mitte re. Nach einem Entwurf von P. Ligorio.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.25.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 390 mm; Breite: 563 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1552
	wer	Michele Tramezzino (1525-1579)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1552
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Gezeichnet	wann	1552
	wer	Pirro Ligorio (1514-1583)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pirro Ligorio (1514-1583)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom, Circus Maximus-Circo massimo
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Arena
- Druckgraphik
- Geschichte
- Obelisk
- Pferd
- Pferderennen
- Publikum
- Quadriga
- Reiter
- Streitwagen
- Wettkampf
- Zirkus

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.271.105
- Bianchi 2003. , S. III.11.117.I
- Huelsen 1921. , S. 33c
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.110.II
- TIB. , S. XXIX.372.105