Objekt:	CIRCI MAXIMI ACVRATISSIMA DESCRIPTIO [Circus Maximus]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	CDuchet Verlag AB 2.15

Beschreibung

Nach einem Entwurf von P. Ligorio. Erneut publiziert von G. Orlandi 1602.

Alternative Titel: Druckgraphik CDuchet Verlag AB 2.15.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 377 mm; Breite: 544 mm; Blatt: Höhe: 409 mm; Breite: 571 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1581
	wer	Claudio Duchetti (1554-1597)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1581
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1581
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1581
	wer	Ambrogio Brambilla (-1599)
	wo	
Gezeichnet	wann	1581

	wer	Pirro Ligorio (1514-1583)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pirro Ligorio (1514-1583)
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Arena
- Druckgraphik
- Geschichte
- Obelisk
- Ortsname
- Pferd
- Publikum
- Reiter
- Streitwagen
- Wagenrennen
- Wettkampf
- Zirkus

Literatur

- Bianchi 2003. , S. III.11.117.Kopie.A.III
- Huelsen 1921. , S. 33i
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.509.9