

	<p>Object: Georg Laves (1825-1907), Maler</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen, The August Kestner Museum: history, architecture, directors, collectors ...</p> <p>Inventory number: Hz ohne Nr.</p>
--	--

## Description

Schulterstück. - Der hannoversche Maler Georg Heinrich Wilhelm Laves war zwischen 1852 und 1854 mehrfach in Rom, wo er 1852 Gast im Hause seines Großonkels August Kestner war. Die Aufenthalte 1853 und 1854 fanden bereits nach Kestners Tod statt. Dort hat ihn Johannes Riepenhausen 1854 porträtiert.

Laves war 1899 bis 1900 neben Carl Schuchhardt unbesoldeter Direktor des Kestner-Museums. (AVS)

Ehem. Sammlung Hermann Kestner, Hannover

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

## Basic data

Material/Technique: Papier / Bleistift  
Measurements: unbekannt

## Events

Drawn	When	1854
	Who	Johannes Riepenhausen (1788-1860)
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Laves (1825-1907)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Portrait

## Literature

- Böttcher, Dirk - Mlynek, Klaus u.a. (Hrsg.) (2002): Hannoversches Biographisches Lexikon. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hannover, 224-225
- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 348