

 <p>Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Georg Laves (1825-1907), Maler</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design, Handzeichnungen, Das Museum August Kestner: Geschichte, Architektur, Direktoren, Sammler ...</p> <p>Inventarnummer: Hz ohne Nr.</p>
---	---

Beschreibung

Schulterstück. - Der hannoversche Maler Georg Heinrich Wilhelm Laves war zwischen 1852 und 1854 mehrfach in Rom, wo er 1852 Gast im Hause seines Großonkels August Kestner war. Die Aufenthalte 1853 und 1854 fanden bereits nach Kestners Tod statt. Dort hat ihn Johannes Riepenhausen 1854 porträtiert.

Laves war 1899 bis 1900 neben Carl Schuchhardt unbesoldeteter Direktor des Kestner-Museums. (AVS)

Ehem. Sammlung Hermann Kestner, Hannover

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Bleistift

Maße:

unbekannt

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1854
	wer	Johannes Riepenhausen (1788-1860)
	wo	Rom

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Georg Heinrich Wilhelm Laves (1825-1907)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer August Kestner (1777-1853)

wo

Schlagworte

- Porträt
- Zeichnung

Literatur

- Böttcher, Dirk - Mlynek, Klaus u.a. (Hrsg.) (2002): Hannoversches Biographisches Lexikon. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hannover, 224-225
- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 348