

	<p>Object: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 7 [Von Hermenflankierter Kamin, oberhalb ein hochrechteckiges Gemälde mit Minerva]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ABosse AB 3.100</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.100, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 145 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 171 mm

Events

Published	When	1633
	Who	Melchior Tavernier (II) (1594-1665)
	Where	
Printing plate produced	When	1633
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	
Drawn	When	1633
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Architecture
- Decoration
- Festoon
- Fireplace
- Goddess
- Graphics
- Herma
- Interior
- Kartusche
- Medusenhaupt
- Ornament
- Painting
- Palette
- Signage
- Twelve Olympians
- Vorlageblatt
- interior space

Literature

- Duplessis 1859. , S. 69.344
- Fuhring 2004. , S. II.553.9261
- Guilnard 1880. , S. I.49.52