

	<p>Object: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 14 [Kamin mit Volutengiebel, oberhalb ein ovales Gemälde mit Narziss in einer Landschaft, oben abschließend mit einem von Greifen besetzten gesprengten Segmentbogen, in den eine bekrönte Kartusche eingelassen ist]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ABosse AB 3.99</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.99, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 137 mm; Blatt:

Höhe: 249 mm; Breite: 171 mm

Events

Published

When 1633

Who

Melchior Tavernier (II) (1594-1665)

Where

Printing plate produced

When

1633

Who

Abraham Bosse (1604-1676)

	Where	
Drawn	When	1633
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Narcissus
	Where	

Keywords

- Architecture
- Crown
- Decoration
- Fireplace
- Graphics
- Griffin
- Grottesque
- Interior
- Kartusche
- Mascaroon
- Mischwesen
- Ornament
- Painting
- Spiegelbild
- Vorlageblatt
- Well
- interior space

Literature

- Duplessis 1859. , S. 69.351
- Fuhring 2004. , S. II.553.9267
- Guilmard 1880. , S. I.49.52