

	<p><b>Objekt:</b> Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 14 [Kamin mit Volutengiebel, oberhalb ein ovales Gemälde mit Narziss in einer Landschaft, oben abschließend mit einem von Greifen besetzten gesprengten Segmentbogen, in den eine bekrönte Kartusche eingelassen ist]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> ABosse AB 3.99</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.99, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 137 mm; Blatt:  
Höhe: 249 mm; Breite: 171 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Melchior II Tavernier (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	

Gezeichnet	wann	1633
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Narziss
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Brunnen
- Dekoration
- Druckgraphik
- Gemälde
- Greif
- Grotteske
- Innenraum
- Interieur
- Kamin
- Kartusche
- Krone
- Maskaron
- Mischwesen
- Ornament
- Spiegelbild
- Vorlageblatt

## Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.351
- Fuhring 2004. , S. II.553.9267
- Guilmard 1880. , S. I.49.52