

	<p>Object: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 15 [Von Volutenhermen eingefasster, mit Kriegsgerät und Trophäen geschmückter Kamin, oberhalb ein hochrechteckiges Gemälde mit einer Schlacht vor brennenden Häusern]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ABosse AB 3.98</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Dieses Blatt ist weder bei Duplessis noch bei Fuhring 2004 beschrieben. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.98, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Measurements: Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 141 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 167 mm

Events

Published	When	1633
	Who	Melchior Tavernier (II) (1594-1665)
	Where	
Printing plate produced	When	1633
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	

Drawn	When	1633
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Architecture
- Decoration
- Fire
- Fireplace
- Fortitude, 'Fortitudo' ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Gefesselter
- Graphics
- Grotesque
- Interior
- Kartusche
- Mascaroon
- Ornament
- Painting
- Putto
- Schlachtfeld
- Trophy
- Virtue
- Vorlageblatt
- cannon
- interior space

Literature

- Duplessis 1859. , S. 69.338-355 (nicht beschrieben)
- Fuhring 2004. , S. II.552.9255-9271 (nicht beschrieben)
- Guilmard 1880. , S. I.49.52